

NEREA FERNÁNDEZ CARMONA

**ACCIONES EN MATERIA DE**

**PREVENCIÓN**

**DE ADICCIONES**

**PARA 5º Y 6º  
DE PRIMARIA**



# ÍNDICE

Introducción.....	2
Datos técnicos.....	5
Fundamentación curricular.....	6
• Tablas.....	7
• Contenidos propios.....	19
• Objetivos propios.....	23
Fundamentación metodológica.....	26
Actividades.....	29
1. Beneficios y perjuicios de las nuevas tecnologías.....	29
2. Identidad y autoestima.....	36
3. Alcohol y tabaco.....	46
4. Resolución de conflictos.....	54
Evaluación.....	61
Anexos.....	64
Referencias.....	71

# INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de adicciones, nos referimos al término que se encuentra en la Real Academia Española; donde se nos dice que, la adicción es aquella dependencia a sustancias o actividades nocivas para la salud o equilibrio psíquico, teniendo en cuenta que también puede referirse a aquella afición extrema a alguien o algo (Real Academia Española, 2021).

Acorde a lo expuesto anteriormente, cada vez son más jóvenes las personas adictas a alguna sustancia, actividad, o simplemente a algo, es por ello por lo que se debe tratar desde la infancia o pre-adolescencia. Lo esencial sería actuar desde todos los ámbitos, involucrando a las familias, sanidad, recursos sociales, educación, etc. Nosotros, como profesionales de la educación tenemos la oportunidad de mejorar esta situación y de ahí surge la presente unidad didáctica: *Acciones en materia de prevención de adicciones*. Con ella, se pretende retrasar la edad de inicio de cualquier

adicción, así como concienciar y enseñar los efectos que estas acarrearán.

Son numerosos los/las profesionales que destacan la importancia de construir una personalidad decisiva en relación con la prevención de adicciones. Por ejemplo, Montoya (2021) en su proyecto "Factores protectores para la prevención de adicciones en adolescentes: Revisión documental - 2010 al 2020" expone que aquellos/as estudiantes que poseen una personalidad trabajada y con un auto concepto positivo, tendrán más capacidad de pensar por sí mismos/as y por lo tanto de negarse a cualquier adicción y más posibilidades de enfrentar situaciones de consumo de sustancias o tecnologías adicciones.

Por todo ello esta unidad didáctica basada en la prevención de adicciones para 5º y 6º de Educación Primaria, tratará cuatro temas fundamentales, que permitan cuidar y prevenir a las futuras generaciones de los riesgos de estas, siendo los temas: "Beneficios y perjuicios del uso de las Tecnologías de la Información y

Comunicación" (TIC), "Identidad y autoestima", "Alcohol y tabaco", más "Resolución de conflictos".

Todo esto les supondrá retos y desafíos, que despierten el deseo y la curiosidad por aprender a través de experiencias de aprendizaje que impliquen el uso de diversos recursos. De esta manera, se potencia el desarrollo de procesos cognitivos, emocionales y psicomotrices en el alumnado, trabajando tanto de manera individual como grupal, fomentando la motivación, facilitando el proceso y contribuyendo a una buena gestión del clima del aula.

# DATOS TÉCNICOS

La presente unidad didáctica está diseñada para la etapa de primaria, concretamente para el tercer ciclo: 5º y 6º. Aunque por la propia naturaleza del proyecto, la unidad se engloba principalmente en el área de valores, se trata de una situación de aprendizaje transversal, pudiéndose tratar en cualquiera de las áreas (a excepción de la matemática). Como se ha indicado, responde a la combinación de los dos últimos cursos de la etapa, justificando su relación con el currículum en el apartado posterior.



# FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

En este apartado se hace referencia y se relacionan los distintos elementos del currículo de las diferentes áreas de la etapa de la Educación Primaria (establecido en el Decreto 89/2014, de 1 de agosto): objetivos, competencias, criterios de evaluación y contenidos. Primeramente, se exponen aquellos que están relacionados con la presente unidad didáctica, justificando de esta manera su vínculo con el currículum a seguir por el profesorado. Una vez presentados, se hacen explícitos los contenidos y objetivos propios de la unidad.

<b>Asignatura:</b> Ciencias de la Naturaleza	
<b>Curso:</b> 5º	
<b>Bloque:</b> 1. Iniciación a la actividad física	<b>Competencias:</b> CL, CD, AA
<p><b>Contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciación a la actividad científica de forma individual y en equipo. Aproximación experimental a algunas cuestiones.</li> <li>2. Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros...) y de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</li> <li>4. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>6. Desarrollo de hábitos de trabajo y técnicas de estudio</li> <li>7. Fomento del esfuerzo y de la responsabilidad.</li> <li>8. Realización de proyectos.</li> </ol>	
<p><b>Criterios de evaluación:</b> PCNA501</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificar y realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones individuales y en grupo, a partir del planteamiento de problemas, la enunciación de hipótesis, la obtención de información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, integrando datos procedentes de la observación y de la consulta de fuentes diversas y empleando herramientas y materiales con precaución, para extraer conclusiones y comunicar los resultados, elaborando diversas producciones y valorando la importancia del rigor y la persistencia en la actividad científica.</li> </ol>	
<b>Curso:</b> 6º	
<b>Bloque:</b> 1. Iniciación a la actividad física	<b>Competencias:</b> CMCT, CD, AA, CSC
<p><b>Contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciación a la actividad científica de forma individual y en equipo. Aproximación experimental a algunas cuestiones.</li> <li>2. Utilización de diferentes fuentes de información (directas, <u>libros...</u>) y de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</li> <li>4. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>6. Desarrollo de hábitos de trabajo y técnicas de estudio.</li> <li>7. Fomento del esfuerzo y la responsabilidad.</li> <li>8. Realización de proyectos.</li> </ol>	
<p><b>Criterios de evaluación:</b> PCNA601</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificar, realizar y proponer proyectos de investigación, de forma individual y en equipo, mediante la recogida de información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados de interés comunitario o social, haciendo predicciones y estableciendo conjeturas tanto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que se provocan a través de un experimento o una experiencia, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo un uso adecuado de los materiales, con la finalidad de comunicar los resultados de forma oral, escrita o audiovisual, valorando la importancia del rigor, de la persistencia y la creatividad en la actividad científica.</li> </ol>	

<b>Asignatura: Ciencias de la Naturaleza</b>	
<b>Curso: 5º</b>	
<b>Bloque: 2. El ser humano y la salud</b>	<b>Competencias: AA, CSC</b>
<p><b>Contenidos:</b>  5. Reconocimiento de la importancia de tener hábitos saludables para prevenir riesgos y enfermedades relacionadas con la alimentación.  6. Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos a través del diálogo (la empatía, la escucha, la asertividad...).</p>	
<p><b>Criterios de evaluación: PCNA502</b>  2. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales, haciendo hincapié en la función de nutrición, sus aparatos y características, y establecer algunas relaciones fundamentales con determinados hábitos de salud, así como describir algunos avances de la ciencia que mejoran la salud con la finalidad de adoptar comportamientos responsables, a partir de la búsqueda y tratamiento de información, individual y en grupo, de fuentes de diverso tipo con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación para aprender y comunicar.</p>	
<b>Curso: 6º</b>	
<b>Bloque: 2. «El ser humano y la salud»,</b>	<b>Competencias: AA, CSC, CD</b>
<p><b>Contenidos:</b>  3. Valoración de la práctica de hábitos saludables para prevenir enfermedades y Reconocimiento de los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.  5. Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos a través del diálogo (la empatía, la escucha, la asertividad...).</p>	
<p><b>Criterios de evaluación: PCNA602</b>  2. Describir las principales características de las funciones vitales de relación y reproducción a partir de la identificación y localización de los principales aparatos y órganos implicados, de la explicación de su funcionamiento y del reconocimiento de estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos, con la finalidad de construir una visión integral del cuerpo humano y de la interdependencia de sus sistemas, así como de adoptar estilos de vida saludables y conocer las repercusiones para la salud de su modo de vida.</p>	

<b>Asignatura:</b> Ciencias de la Naturaleza	
<b>Curso:</b> 5º	
<b>Bloque:</b> 5. «La tecnología, objetos y máquinas»	<b>Competencias:</b> CD, AA, CSC.
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>1. Reconocimiento de los beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.</p> <p>2. Búsqueda guiada de información en la Red. Tratamiento de la información. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>4. Aplicación de la terminología básica de los editores de texto y uso del hardware, de los periféricos y otros dispositivos, programas educativos o lúdicos para la realización de tareas escolares, producciones artísticas, relatos, murales colectivos, paneles informativos, etc.</p> <p>5. Iniciación en el uso de herramientas de comunicación y colaboración para intercambio de información, trabajos o foros cooperativos, envío de actividades o tareas en el contexto escolar.</p>	
<p><b>Criterios de evaluación:</b> PCNA507</p> <p>7. Elaborar, individualmente y en equipo, trabajos y presentaciones sobre la importancia de realizar un uso responsable de Internet, mediante la búsqueda, selección, organización y comunicación de información en diferentes textos y fuentes, apoyándose en el uso de las TIC, para detectar los posibles riesgos y formular propuestas para evitarlos, compartiendo sus conclusiones a través de distintas herramientas de comunicación y colaboración.</p>	
<b>Curso:</b> 6º	
<b>Bloque:</b> 5. «La tecnología, objetos y máquinas»	<b>Competencias:</b> CD, AA, CSC
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>1. Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.</p> <p>3. Búsqueda guiada de información en la Red. Tratamiento de la información. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>4. Conocimiento y utilización de las herramientas básicas de comunicación y colaboración para el intercambio de información, trabajos y foros educativos, envío de actividades o tareas en el contexto escolar</p>	
<p><b>Criterios de evaluación:</b> PCNA607</p> <p>7. Realizar, individual y cooperativamente, trabajos y presentaciones sobre los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad, mediante la búsqueda, selección y organización de información en diferentes textos y fuentes, apoyándose en el uso de las TIC, para hacer visible las aportaciones de la mujer, explicar algunos avances de la ciencia, extraer conclusiones sobre la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida, comunicándose oralmente y por escrito.</p>	

<b>Asignatura:</b> Valores Sociales y Cívicos	
<b>Curso:</b> 5º	
<b>Bloque:</b> 1.«La identidad y la dignidad de la persona»	<b>Competencias:</b> CL, AA, CSC
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>1. Búsqueda de soluciones a problemas relacionados con la identidad personal por medio de trabajos de distinta índole (reflexiones, introspecciones, investigaciones, proyectos sociales, debates, etc.).</p>	
<p><b>Criterios de evaluación:</b> PVSC501</p> <p>1. Construir un concepto de sí mismo o de sí misma basándose en el respeto de la dignidad e igualdad de la persona, y en el reconocimiento de sus derechos y deberes desde situaciones reales que hagan referencia a la protección de los derechos de niños y niñas.</p>	

<b>Asignatura: Ciencias Sociales</b>	
<b>Curso: 5º</b>	
<b>Bloque: 1. «Contenidos comunes»</b>	<b>Competencias: AA, SIEE, CSC</b>
<p><b>Contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificación y ejecución de acciones, tarea y proyectos para la adquisición de objetivos.</li> <li>2. Iniciativa emprendedora (en la toma de decisiones, actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu innovador).</li> <li>3. Coordinación de equipos y liderazgo (toma de decisiones, aceptación de responsabilidades, valoración de ideas, intuición, apertura y flexibilidad, asunción de errores...)</li> <li>4. Defensa de planteamientos e ideas y argumentos frente a otras personas, con asunción de la crítica y aceptación de sugerencias.</li> </ol>	
<p><b>Criterios de evaluación: PCSO502</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conocer, seleccionar y utilizar estrategias para realizar tareas colectivas, desarrollando la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio, mostrando habilidades de liderazgo, confianza en sí mismo, curiosidad, interés, actitud creativa y espíritu emprendedor.</li> </ol>	
<b>Curso: 6º</b>	
<b>Bloque: 1. «Contenidos comunes»</b>	<b>Competencias: AA, SIEE, CSC</b>
<p><b>Contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciativa emprendedora del alumnado en la realización de proyectos (toma de decisiones, confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu innovador).</li> <li>2. Empleo de estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio (asistencia y puntualidad, establecimiento de metas, estudio con anticipación, entrega puntual de los trabajos, organización de su tiempo y sus materiales, responsabilidad en la utilización de herramientas y materiales, respeto hacia el estudio y el trabajo de otras personas, sin plagio ni copia, uso de instrumentos de planificación y organización como la agenda y el portfolio...).</li> <li>3. Desarrollo de estrategias para la organización, comprensión, memorización, recuperación y valoración de la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes (subrayado, resumen, notas, mapas conceptuales, esquemas, registros, listados, tablas...).</li> <li>5. Empleo de estrategias de coordinación de equipos y técnicas de liderazgo en la planificación y ejecución de acciones, tareas y proyectos para la adquisición de objetivos (toma de decisiones, aceptación de responsabilidades, valoración de ideas, intuición, apertura y flexibilidad, asunción de errores...).</li> <li>6. Defensa de planteamientos, ideas y argumentos frente a otras personas, con asunción de la crítica, aceptación de sugerencias y participación en procesos de autoevaluación y coevaluación.</li> </ol>	
<p><b>Criterios de evaluación: PCSO602</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Participar y cooperar en la realización de distintos trabajos y tareas colectivas con iniciativa, constancia, esfuerzo y sentido de la responsabilidad, mostrando flexibilidad para aprovechar la información, las ideas propias y ajenas, asumir los cambios, evaluar los procesos y resultados y presentar conclusiones innovadoras, con la finalidad de desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor.</li> </ol>	

<b>Asignatura:</b> Educación física	
<b>Curso:</b> 5º	
<b>Bloque:</b> 1. «Realidad corporal y conducta motriz»	<b>Competencias:</b> AA
<b>Contenidos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.</li> <li>2. Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices.</li> <li>3. Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.</li> <li>5. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.</li> <li>6. Control del equilibrio en situaciones motrices complejas, con y sin objetos.</li> <li>7. Mejora de la estructuración espaciotemporal en relación con el cuerpo y su aplicación a situaciones motrices complejas.</li> <li>8. Toma de conciencia, práctica y regulación (control) de la coordinación dinámica general y segmentaria con relación al cuerpo y a los objetos.</li> </ol>	
<b>Criterios de evaluación:</b> PEFI501 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar las habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espaciotemporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.</li> </ol>	
<b>Curso:</b> 6º	
<b>Bloque:</b> 1. «Realidad corporal y conducta motriz»	<b>Competencias:</b> AA
<b>Contenidos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilización de las habilidades motrices básicas y genéricas en distintas situaciones motrices.</li> <li>2. Adecuación del movimiento a la toma de decisiones en las distintas situaciones motrices.</li> <li>3. Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.</li> <li>4. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.</li> <li>5. Control del equilibrio en situaciones motrices complejas, con y sin objetos.</li> <li>7. Mejora de la estructuración espaciotemporal en relación con el cuerpo y su aplicación a situaciones motrices complejas.</li> <li>8. Toma de conciencia, práctica y regulación de la coordinación dinámica general y segmentaria con relación al cuerpo y a los objetos.</li> </ol>	
<b>Criterios de evaluación:</b> PEFI601 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espaciotemporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.</li> </ol>	

<b>Asignatura:</b> Lengua Castellana y Literatura	
<b>Curso:</b> 5º	
<b>Bloque:</b> 1. «El alumnado como agente social»	<b>Competencias:</b> CL, AA, CSC - CL, AA, CEC - CL, AA, CEC, CD
<b>Criterios de evaluación:</b>	
<p><b>2. PLCL502:</b> Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> <p><b>3. PLCL503:</b> Interpretar textos de diversa índole y en diferentes soportes según su tipología, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar, resumir y valorar las ideas y opiniones contenidas en estos, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario fijar la ortografía.</p> <p><b>4. PLCL504:</b> Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>	
<b>Contenidos:</b>	
<p><b>2. PLCL502:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado, coherente y cohesionado, adaptándose al contexto, y aplicación de estrategias para hablar en público.</li> <li>2. Aplicación de las estrategias y normas para del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás...</li> <li>3. Organización y planificación de las propias intervenciones orales a través de la elaboración de guiones previos a estas en los que se organice la información a transmitir.</li> <li>4. Producción de los textos orales de diferente tipo y con distintas finalidades o propósitos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos, persuasivos, identificando su estructura, para comunicar las propias ideas, opiniones y emociones.</li> <li>5. Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias.</li> <li>6. Uso responsable y adecuado de las TIC como recurso para apoyar las producciones orales propias.</li> <li>7. Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación, y de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</li> </ol> <p><b>3. PLCL503:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Consolidación de habilidades lectoras (velocidad, fluidez, entonación, ritmo...).</li> <li>3. Comprensión de textos en diferentes soportes, según su tipología.</li> <li>4. Aplicación de estrategias para la comprensión lectora de textos (activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de palabras clave, identificación de las ideas principales y secundarias, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario, formulación de hipótesis...).</li> <li>5. Interpretación de la información contenida en elementos para textuales o</li> </ol>	

gráficos del texto: título, ilustraciones o fotografías, tipografía en los titulares o en las portadas, gráficos, esquemas, mapas conceptuales sencillos...

6. Elaboración de resúmenes.

7. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.

8. Valoración de los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.

#### 4. PLCL504:

1. Producción de textos del ámbito familiar, personal o educativo para obtener, organizar y comunicar información, conocimientos, experiencias y necesidades: diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas, cómics, carteles publicitarios, anuncios...

2. Planificación del proceso de escritura (redacción, revisión, mejora, reescritura...) para la elaboración de producciones propias, teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, y utilizando el registro adecuado.

3. Utilización de mecanismos favorecedores de la cohesión del texto: enlaces, conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación

4. Aplicación de las normas ortográficas y de las reglas de acentuación en palabras de uso frecuente y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas) en la producción de textos escritos.

5. Uso responsable de los medios digitales como recurso para obtener información y modelos para la composición escrita, y para la presentación de las producciones propias.

6. Valoración de la escritura como instrumento para relacionarnos y comunicar experiencias y conocimientos.

7. Conjugación de los verbos regulares más frecuentes.

**Curso:** 5º

**Bloque:** 2. «El alumnado como aprendiz autónomo»

**Competencias:** CL, AA, SIEE, CEC

**Criterios de evaluación:** PLCL507

7. Dramatizar textos, en el contexto escolar, utilizando los recursos de los intercambios orales y aplicando las convenciones del género teatral en sus diferentes fases (planificación, ensayo, ejecución), en producciones propias, individuales, grupales o colectivas, para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza en las propias posibilidades.

**Contenidos:**

1. Comprensión, memorización o recitado de poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, piezas teatrales, cómics, etc. con el ritmo, entonación y dicción adecuados para la mejora de la propia capacidad de expresión y comunicación.

2. Dramatización de situaciones y de textos, y lectura dramatizada de textos literarios para la mejora de los recursos comunicativos personales y el autodescubrimiento personal y emocional.

3. Aplicación de los recursos propios de los intercambios orales.

4. Aplicación de las convenciones del género dramático y del texto teatral en producciones personales.

5. Interés por expresarse oralmente de una manera adecuada como medio para expresar la propia expresividad, emocionalidad y creatividad.

6. Actitud de respeto hacia los compañeros y las compañeras, y colaboración.

Curso: 6º

Bloque: 1. «El alumnado como agente social»

Competencias: CL, AA, CSC - CL, AA, CSC – CL, AA, CEC, CD

**Criterios de evaluación:**

**2. PLCL602:** Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.

**3. PLCL603:** Interpretar textos de diversa índole y en diferentes soportes según su tipología, a través de la lectura en voz alta o silenciosa, por medio de la activación progresiva de estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión que permitan interpretar y resumir las ideas y opiniones contenidas en estos, formular juicios críticos, disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, así como ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.

**4. PLCL604:** Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad, valorando la importancia de la escritura como fuente de adquisición de aprendizajes y como vehículo para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

**Contenidos:**

**2. PLCL602:**

1. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado, coherente y cohesionado, adaptándose al contexto, y aplicación de estrategias para hablar en público.
2. Aplicación de las estrategias y normas para del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás...
3. Organización y planificación de las propias intervenciones orales a través de la elaboración de guiones previos a estas en los que se organice la información a transmitir.
4. Producción de los textos orales de diferente tipo y con distintas finalidades o propósitos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos, persuasivos; identificando su estructura y progresión temática, para comunicar las propias ideas, opiniones y emociones.
5. Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias.
6. Uso responsable y adecuado de las TIC como recurso para apoyar las producciones orales propias.
7. Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación, y de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.

**3. PLCL603:**

- 2.Consolidación de habilidades lectoras (velocidad, fluidez, entonación, ritmo...).
- 3.Comprensión de textos en diferentes soportes, según su tipología.
- 4.Aplicación de estrategias para la comprensión lectora de textos (activación de texto, conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del te identificación de términos o conceptos confusos, formulación de preguntas, identificación de palabras clave, identificación de las ideas principales y

secundarias, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto o del diccionario, formulación de hipótesis...).

5. Interpretación de la información contenida en elementos paratextuales o gráficos del texto: título, ilustraciones o fotografías, tipografía en los titulares o en las portadas, gráficos, esquemas, mapas conceptuales sencillos...

6. Elaboración de resúmenes.

7. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.

8. Valoración de los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.

#### **4. PLCL604:**

1. Producción de textos del ámbito familiar, personal o educativo para obtener, organizar y comunicar información, conocimientos, experiencias y necesidades: diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas, cómics, carteles publicitarios, anuncios...

2. Planificación del proceso de escritura (redacción, revisión, mejora, reescritura...) para la elaboración de producciones propias, teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, y utilizando el registro adecuado.

3. Aplicación de mecanismos favorecedores de la cohesión del texto: enlaces, conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación...

4. Aplicación de las normas ortográficas y de las reglas de acentuación en palabras de uso frecuente, y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas...) en la producción de textos escritos.

5. Uso responsable de los medios digitales como recurso para obtener información y modelos para la composición escrita, y para la presentación de las producciones propias.

6. Valoración de la escritura como instrumento para relacionarnos y comunicar experiencias y conocimientos.

**Curso:** 6º

**Bloque:** 2. «El alumnado como aprendiz autónomo»

**Competencias:** CL, AA – CL, CD, AA, CEC – CL, AA SIEE, CEC

#### **Criterios de evaluación:**

**PLCL605:** Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua y aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer y desarrollar, mediante estrategias de mejora, una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz.

**PLCL606:** Analizar de manera crítica diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, y para la realización de tareas o la elaboración de trabajos o proyectos personales, integrando en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada, de manera que se construya un aprendizaje propio.

**PLCL607:** Dramatizar textos, en el contexto escolar, utilizando los recursos de los intercambios orales y aplicando las convenciones del género teatral en sus diferentes fases (planificación, ensayo, ejecución), en producciones propias, individuales, grupales o colectivas para mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza en las propias posibilidades.

#### **Contenidos:**

##### **PLCL605:**

1. Conocimiento de la terminología lingüística básica y aplicación de las normas del código lingüístico en la comprensión y la producción de textos orales y escritos: reconocimiento y utilización de las distintas clases de palabras, así como de sus características (determinantes, nombres, pronombres, adjetivos, adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones; tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de los verbos), y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación.

4. Aplicación de las normas ortográficas y de las reglas de acentuación, segmentación de la palabra (diptongos, hiatos) y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas...) en la producción de textos escritos.

##### **PLCL606:**

1. Aplicación de normas y estrategias para la consulta de información en fuentes

bibliográficas o digitales adecuadas, y su tratamiento en producciones propias: acceso a las fuentes apropiadas y discriminación de la información válida de la no válida, construcción de una ruta a través de los hipertextos; análisis, interpretación y manipulación de la información...; comunicación posterior de esta utilizando diferentes soportes y formatos.

2. Análisis crítico de diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas o digitales para la integración de conocimiento e informaciones y su utilización en las propias producciones.

3. Utilización responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, y de las bibliotecas escolares como recursos para la obtención de información y el tratamiento de esta.

4. Utilización de programas informáticos de procesamiento de texto, juegos, didácticos, programas educativos, redes digitales...

5. Comprensión y producción de textos orales o escritos propios de los medios de comunicación social (noticias, reportajes, entrevistas dirigidas...).

**PLCL607:**

3. Aplicación de los recursos propios de los intercambios orales.

4. Aplicación de las convenciones del género dramático y del texto teatral en proyectos personales.

5. Interés por expresarse oralmente de una manera adecuada como medio para expresar la propia expresividad, emocionalidad y creatividad.

6. Actitud de respeto hacia los compañeros y las compañeras, y colaboración en situaciones de aprendizaje compartido.

<b>Asignatura: Educación Artística</b>	
<b>Curso: 5º Educación plástica</b>	
<b>Bloque: 1. Expresión artística</b>	<b>Competencias: AA, SIEE, CEC</b>
<b>Criterios de evaluación: PEAR501</b>	
<p>1. Realizar creaciones plásticas bidimensionales y tridimensionales que permitan expresarse y comunicarse, tras la planificación y organización de los procesos creativos, identificando el entorno próximo y el imaginario, obteniendo información necesaria a través de la investigación, nuestro entorno, bibliografía e Internet, seleccionando los diferentes materiales y técnicas, y aplicando un juicio crítico a las producciones propias y ajenas.</p>	
<b>Contenidos:</b>	
<p>1. Representación del entorno próximo e imaginario mediante el uso del punto, la línea y el plano.  5. Manejo y conservación del espacio de uso, materiales e instrumentos propios del taller de plástica.  6. Cooperación en la planificación y desarrollo de proyectos en grupo, respetando las ideas de los demás.  7. Utilización del vocabulario adecuado en las descripciones de sus proyectos artísticos.  8. Cooperación en la planificación y la organización del proceso creativo empleando las tecnologías de la información y la comunicación para la recogida de información.  10. Construcción de obras tridimensionales (esculturas, decorados...), eligiendo diferentes materiales para la planificación de la producción final.</p>	
<b>Curso: 6º</b>	
<b>Bloque: 1. Expresión artística</b>	<b>Competencias: AA, SIEE, CEC</b>
<b>Criterios de evaluación: PEAR601</b>	
<p>1. Realizar creaciones plásticas bidimensionales y tridimensionales que permitan expresarse y comunicarse, tras la planificación y organización de los procesos creativos, identificando el entorno próximo y el imaginario, obteniendo la información necesaria a través de la investigación en nuestro entorno, bibliografía, Internet y medios de comunicación, seleccionando los diferentes materiales y técnicas, y aplicando un juicio crítico a las producciones propias y ajenas.</p>	
<b>Contenidos:</b>	
<p>1. Representación del entorno próximo e imaginario mediante el uso del punto, la línea y el plano.  5. Manejo y conservación del espacio de uso, materiales e instrumentos propios del taller de plástica.  6. Cooperación en la planificación y desarrollo de proyectos en grupo, respetando las ideas de los demás.  7. Utilización del vocabulario adecuado en las descripciones de sus proyectos artísticos.  8. Cooperación en la planificación y la organización del proceso creativo, empleando las tecnologías de la información y la comunicación para la recogida de información.  10. Construcción de obras tridimensionales (esculturas, decorados...), eligiendo diferentes materiales para la planificación de la producción final con sentido en sus producciones.</p>	

<b>Asignatura: Educación Artística</b>	
<b>Curso: 5º Educación musical</b>	
<b>Bloque: 3. La música, el movimiento y la danza.</b>	<b>Competencias: AA, CSC, CEC</b>
<b>Criterios de evaluación: PEAR507</b>	
7. Interpretar e inventar, partiendo del reconocimiento del cuerpo como instrumento de expresión, coreografías y danzas de distintas épocas, lugares y estilos, disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y valorando la importancia de su transmisión y aportación al patrimonio artístico.	
<b>Contenidos:</b>	
1.Utilización del cuerpo como medio de expresión y de interacción social.	
3.Realización de movimientos utilizando la expresión corporal: gestos, miradas, posturas y coordinación.	
<b>Curso: 6º</b>	
<b>Bloque: 3. La música, el movimiento y la danza.</b>	<b>Competencias: AA, CSC, CEC</b>
<b>Criterios de evaluación: PEAR607</b>	
7. Interpretar e inventar, partiendo del reconocimiento del cuerpo como instrumento de expresión, coreografías y danzas de distintas épocas, lugares y estilos, disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y valorando la importancia de su transmisión y aportación al patrimonio artístico.	
<b>Contenidos:</b>	
1.Utilización del cuerpo como medio de expresión y de interacción social.	
3.Realización de movimientos utilizando la expresión corporal: gestos, miradas, posturas y coordinación.	

# CONTENIDOS

# PROPIOS

## Beneficios y perjuicios del uso de las tecnologías.

Este contenido trata fundamentalmente de que los/las alumnos/as tomen conciencia de que las tecnologías pueden ser un recurso didáctico del que sacar provecho y aumentar su aprendizaje. A su vez, es necesario que conozcan los puntos negativos y consecuencias, que aparecen cuando comienza a haber una adicción a las mismas. Además de tratarse de un tema en sí mismo, las TICS estarán presentes a lo largo de la unidad, como herramienta de aprendizaje del resto de temas. Es esencial tratar este tema ya que las tecno adicciones cobran cada día más fuerza desde, incluso, la primera infancia.

## 2. Identidad y autoestima.

Con el segundo tema se pretende abarcar contenidos en los que los alumnos y alumnas, puedan aumentar y

mejorar sus capacidades y aptitudes. Con el fin de erradicar aquellos comportamientos que se pueden observar en la actualidad, ya sea falta de entusiasmo, egoísmo, estrés, entre otros. Se considera necesario el desarrollo emocional y la conciencia de una autoestima positiva, se tienen que conocer a sí mismos/as, valorándose como personas independientes y capaces, de cara al futuro ya que serán adultos/as. Estos dos conceptos están siempre en nuestro día a día, por lo tanto, se les enseñará a saber manejarlos y entender lo que les sucede, así como lo que sienten a través de las experiencias diarias; sus actos, pensamientos, sentimientos, etc. Haciendo hincapié en que, se aumente la buena práctica educativa, personal y social, mejorando la salud mental, ya que los/las alumnos/as entenderán que son individuos con capacidad de actuación y opinión propia, sin sentir miedos o presiones de expresarlo.

### 3. Alcohol y tabaco.

Este tema pretende hacer ver que existen sustancias que afectan tanto al organismo como a nuestras capacidades mentales, por lo que es fundamental que conozcan los aspectos negativos de las mismas, viendo que no todo lo que hacen sus iguales es correcto, además de entender qué tipo de sustancias son y cómo nos afectan.

Sabemos que, actualmente es un tema de controversia ya que una parte considerable de los adolescentes y jóvenes adultos/as las consumen. Por lo que se pretende lograr que los/as alumnos/as conozcan el efecto de este consumo en el cuerpo humano y sean capaces de negarse.

#### 4. Resolución de conflictos.

Tenemos como último contenido la "resolución de conflictos", el alumnado deberá entender que existe la diferencia de opiniones, gustos e ideas, no es malo que se genere un conflicto o debate siempre y cuando sean capaces de dialogar y llegar a un acuerdo en la medida de lo posible. Tendrán que interiorizar que el conflicto sirve para conocer a los demás y ponerse en

su piel, es algo propio dentro de las sociedades, tanto en lo individual como grupal. Tomar conciencia de que existe la diversidad de opiniones y temas que tratar y por ende qué ninguno está mal, olvidando la relación entre conflicto y violencia, porque es un aprendizaje adquirido que toma actualmente gran importancia en las relaciones sociales.

El grupo de alumnos/as analizará y aprenderá que la violencia tiene una connotación negativa, la cual sirve para imponer, castigar, o ejercer daños; mientras que el concepto de conflicto visto de una forma positiva ayuda a mejorar en la práctica de, dar a conocer lo que se piensa y lo que se cree, se busca que controlen sus emociones, que se logre una mejora personal de manera constructiva a través de la mediación comunicativa; expresar opiniones, aumento de las habilidades comunicativas, propuesta de soluciones, toma de decisiones conjuntas, y ponerse en el lugar de los/las demás.

# OBJETIVOS PROPIOS

## GENERALES

- Concienciar acerca de los daños físicos, psicológicos y sociales que ocasiona presentar conductas adictivas.
- Retrasar la edad de consumo de cualquier tipo de droga y disminuir los datos de adolescentes con adicciones.
- Aumentar la autoestima y el pensamiento crítico en la toma de decisiones.
- Conocer e integrar las actuaciones para la prevención de adicciones con el fin de desarrollar actitudes responsables.
- Aprender a tener un buen uso de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación),

viendo cuales son las connotaciones positivas y negativas de las mismas.

- Desarrollar habilidades y actitudes adecuadas para la resolución de conflictos.

## ESPECÍFICOS

### 1. Beneficios y perjuicios del uso de las tecnologías

- Conocer señales de alerta ante el excesivo uso de las tecnologías y redes sociales.
- Concienciar acerca del ciberbullying y grooming, sus consecuencias y pautas de actuación.
- Abarcar tanto beneficios como perjuicios del uso de las TIC, con el fin de desarrollar buenos hábitos para su uso.

### 2. Identidad y autoestima.

- Conocer y apreciar nuestras propias características, asumiendo los defectos y virtudes con el fin de mejorar como persona.
- Respetar y valorar las virtudes de los/las demás.

- Ser consciente de las capacidades y habilidades propias a la hora de tomar decisiones.
- Reconocer su propio valor como personal útil dentro de la sociedad en la que participa.
- Desarrollar habilidades sociales para no ser influenciado y saber defender su propia opinión y decisión.

### 3. Alcohol y tabaco.

- Hacer énfasis sobre los daños que ocasiona el consumo de bebidas alcohólicas.
- Incrementar la percepción del riesgo en cuanto al consumo del tabaco.
- Proporcionar información real acerca de dichas drogas que entiendan acerca de los daños físicos, psicológicos y sociales que ocasionan.
- Aumentar el pensamiento crítico en las generaciones futuras, para rechazar el consumo de drogas.

### 4. Resolución de conflictos

- Mejorar las habilidades comunicativas y expresivas de las nuevas generaciones.
- Mostrar al grupo de alumnos/as las diferentes formas de actuar ante la resolución de conflictos.
- Desarrollar las competencias ciudadanas en los/as estudiantes con el fin de educar en la buena práctica social.
- Contribuir a crear un clima positivo y seguro de convivencia y diálogo en el aula.

FUNDAMENTACIÓN

METODOLÓGICA

Antes que nada, siempre hay que tener en cuenta los siguientes elementos básicos de la metodología:

→Clima de seguridad y confianza. Es necesario crear un ambiente cálido, acogedor y seguro en el que el alumnado se sienta querido y confiado para poder afrontar los retos que se le plantee. Por lo

tanto, es necesario establecer con el educador o educadora una relación personal-afectiva de calidad.

→Aprendizaje globalizador. Este hecho implica que un mismo contenido pueda ser abordado metodológicamente de manera distinta, estableciéndose múltiples conexiones y relaciones conforme a la realidad que se desea conocer.

→Carácter lúdico. Es importante destacar la importancia del juego como actividad propia de la etapa. El juego presenta un carácter motivador, socializador, significativo y globalizante, por tanto, a tener muy en cuenta para conseguir una mayor implicación y asimilación de los aprendizajes del alumnado.

→Aprendizaje significativo. El/la alumno/a partiendo de las informaciones que ya posee, y mediante el desempeño de las actividades propuestas, conseguirá una mayor asimilación y acomodación en su estructura mental.

→Socialización. Debemos promover la participación del alumnado con el grupo social que le rodea a través de una interacción variada con sus iguales y con adultos/as. La necesidad de colaborar y participar conjuntamente para lograr un objetivo común facilitando el progreso intelectual, afectivo y social.

→Aprendizaje activo. Observación y experimentación. El alumnado debe elaborar y desarrollar su inteligencia conforme a sus propias acciones por medio de la observación, la exploración y la experimentación de la realidad cercana e inmediata de su entorno más próximo.

La metodología que se ha planteado para llevar a cabo la unidad didáctica es la siguiente:

- Es activa y participativa.
- Es una propuesta de trabajo cooperativo para que los alumnos y alumnas puedan ayudarse y aprender unos/as de otros/as.

- Tiene un carácter lúdico, creativo y flexible para fomentar el interés y les convierte en protagonistas de su propio aprendizaje.
- Ha de ser abierta y estar sujeta a modificaciones constantes.
- Se ofrecen apoyos visuales para favorecer la comprensión y mantener la atención.

# ACTIVIDADES

## 1. Beneficios y perjuicios del uso de las tecnologías

### SESIÓN: 1

**Actividad 1º:** TECNOLOGÍAS: ¿MALAS O BUENAS?

**Tiempo:** 20' **Materiales/recursos:** Folios, bolígrafos, pizarra, tiza.

**Espacio:** Aula

**Agrupación:** Gran grupo

**Descripción:** Se trata de un debate en el que el alumno/a se posiciona a favor o en contra del uso de las tecnologías según sus propios conocimientos. Se aconseja colocar al alumnado sentado en círculo, para que todos/as se puedan ver. Primero se les dejará un tiempo para que piensen su postura y desarrollen sus argumentos. Durante el debate, el/la docente media y, apunta en la pizarra, los argumentos más relevantes que caractericen los beneficios y perjuicios del uso de TICS. Una vez finalizado el debate, se comentarán los argumentos anotados y se aclararán los puntos necesarios. Gracias a esta actividad, los alumnos y alumnas mejorarán su pensamiento crítico y capacidad de expresión. Además, esta actividad servirá al maestro o maestra como evaluación inicial, para conocer el punto de partida de la clase.



## **Actividad 2º: ¡BUSCAMOS CASOS REALES!**

**Tiempo:** 25'

**Materiales/recursos:** Portátil, folio, bolígrafo/lápiz y títex/borrador

**Espacio:** Aula de informática o aula equipada con portátiles/iPad/ordenadores, etc.

**Agrupación:** Pequeños grupos (4-5 personas)

**Descripción:** Los alumnos/as buscan en el ordenador del pequeño grupo casos de personas con tecno adicción

o bien, que hacen un buen uso de las tecnologías, (2-3 casos reales o ejemplos si no encontrasen). Deberán anotarlos y exponerlos brevemente al resto de la clase. Tras esto, el/la docente dará feedback sobre qué es hacer un mal uso (dedicarle x tiempo, utilizarlo en horas de dormir, etc...) y un buen uso (para aprender, culturizarse...). A través de esta actividad, el alumnado se concienciará de las consecuencias de abusar o hacer un mal uso de las tecnologías, y a su vez, conocerá diferentes formas de realizar un buen uso (como la propia actividad en sí misma). Para esta actividad se recomienda apoyarse en la *guía para el profesorado*, puesto que tiene material de apoyo útil (links de vídeos y textos de ejemplo).

**Actividad 3º:** ¡Súper poder desbloqueado:  
"AUTOTECNOCONTROL"!

**Tiempo:** 5'

**Materiales/recursos:** ficha del registro del uso de TICs (Anexo 1), dispositivos que utilicen, bolígrafo/lápiz y títex/borrador.

**Espacio:** Aula y casa

**Agrupación:** Individual

**Descripción:** El maestro/a repartirá a cada alumno/a la ficha del registro del uso de TICs. Y explicará y/o resolverá dudas sobre cómo hay que rellenarla: la cual principalmente recoge el tiempo de uso y la calidad de este, es decir cuánto y de qué manera usan dicho dispositivo. Para ello se recomienda que cuenten con la ayuda de su familia.



## SESIÓN: 2

**Actividad 1º:** ¡"AUTOTECNOCONTROL"! PARTE II

**Tiempo:** 15'

**Materiales/recursos:** ficha del registro del uso de TICs ya realizada.

**Espacio:** Aula

**Agrupación:** Individual

**Descripción:** Brevemente, cada alumno/a explicará sus resultados personales y comunicará si cree que es adecuado su uso personal de los dispositivos o no. El resto de los compañeros y compañeras podrá intervenir si así lo desea el que expone la ficha de registro (por ejemplo: "En este caso es un uso excesivo puesto que dedica...")

## **Actividad 2º: ¿QUÉ ES EL CIBERBULLYING?**

**Tiempo:** 15'

**Materiales/recursos:** Pizarra digital/proyector

-Cuento *ciberbullying:*

<https://www.youtube.com/watch?v=0cPCFwMuNTs>

-Explicación *ciberbullying:*

<https://www.youtube.com/watch?v=ZHQ03fSn9J0>

**Espacio:** Aula/sala de proyección

**Agrupación:** Gran grupo

**Descripción:** Antes de proyectar los vídeos, el/la profesor/a dejará, en la asamblea, que los/las estudiantes expresen sus ideas sobre lo que es el

ciberbullying, y así conocer la idea inicial. Luego, a medida que se proyectan los vídeos, se irán parando para consultar dudas y dar feedback. Al final, darán sus opiniones acerca del vídeo.

### **Actividad 3º: Código rojo: ¡GROOMING!**

Tiempo: 15'

**Materiales/recursos:** Pizarra digital/proyector

**Espacio:** Aula/sala de proyección

**Agrupación:** Gran grupo

**Descripción:** Ahora bien, a través de la web Edpuzzle, los/las estudiantes irán viendo el vídeo de una situación ficticia y animada de Grooming (Anexo 2), y aparecerán preguntas emergentes sobre qué haría o no el alumnado. Los/las alumnos/as estarán sentados en la asamblea formando un semicírculo y atendiendo. Además, irán apuntando las respuestas que elijan (A, B, C....). Tras esto, se debatirán las respuestas seleccionadas.

### **Actividad 4º: PLICKERS**

**Tiempo:** 10'

**Materiales/recursos:** Pizarra digital/proyector

**Agrupación:** Gran grupo

**Descripción:** Se proyectarán preguntas en la PDI o proyector, y los/as estudiantes deben seleccionar la respuesta correcta. Como última actividad del tema, servirá al profesorado de evaluación final, añadiendo preguntas de las dos sesiones, sabiendo si han adquirido los conocimientos dados. En esta ocasión, por como funciona la app de Plickers (<https://inspiratics.org/recursos-educativos/plickers-evaluacion-en-el-aula-a-tiempo-real/>), se recomienda que el alumnado esté sentado en sus asientos atendiendo a la PDI. Se recomienda especialmente leer la *Guía para el profesorado* para la presente actividad.

## 2. Identidad y autoestima



### SESIÓN: 1

#### **Actividad 1º:** UN AUTORRETRATO ESPECIAL

**Tiempo:** 15'

**Materiales/recursos:** folios, rotuladores, colores, etc.

**Espacio:** aula

**Agrupación:** individual

**Descripción:** En un folio, se dibujan a sí mismos/as con palabras o elementos que los describan y muestran que visión tienen de ellos/as mismos/as. Esta actividad se realizará de manera individual en sus respectivos sitios de trabajo. Al terminar, muy brevemente sale cada uno/a a la pizarra a explicar qué ha dibujado o escrito y que ha sentido haciéndolo. El profesorado debería dejar claro que la clase es un espacio seguro en el que no se deben reír de nadie ni de ningún compañero o compañera.

**Actividad 2º:** ¿PERSONALIDAD INFLUENCIABLE O NO INFLUENCIABLE? (CÓMICS)

**Tiempo:** 20'

**Materiales/recursos:** cómics (Anexo 3) impresos o a través de Tablet, portátil...

**Espacio:** Aula

**Agrupación:** Pequeños grupos (4-5 personas/grupo)

**Descripción:** Los/las estudiantes deben leer dos comics, uno en el que el niño o niña tiene una personalidad fuerte y otro en el que el/la protagonista se muestra más influenciado. Tendrán que comparar los rasgos y actitudes que les diferencian, y exponerlo al resto de la clase. La clase estará dividida en pequeños grupos de 4-5 estudiantes, sentados en una mesa. Mientras tanto, el maestro/a irá pasando por ellos preguntando acerca de los cómics y sobre qué sienten o les transmite los mismos.

**Actividad 3º:** FILA DEL AMOR

**Tiempo:** 15'

**Materiales/recursos:** Comba

**Espacio:** Polideportivo o patio

**Agrupación:** Gran grupo

**Descripción:** El o la docente acompañará a los/las estudiantes al polideportivo o al recreo, estos/as harán dos filas paralelas mirándose de frente, irán cruzando por

el medio uno a uno los compañeros, hasta que hayan salido todos. Consiste en resaltar las cualidades positivas de el/la estudiante que esté pasando, y dar un salto al finalizar con la comba juntos. En este caso el maestro/a debe estar atento a las cualidades que se resalten, y también debería indicar que digan cualidades positivas, de la personalidad más que del físico (aunque también está permitido), ya que consiste en fortalecer la personalidad.

## SESIÓN: 2

**Actividad 1º:** ¡SOY MUY IMPORTANTE!

**Tiempo:** 20'

**Materiales/recursos:** Caja de zapatos con espejo al fondo (libre decoración de la caja)

**Espacio:** Aula

**Agrupación:** Individual

**Descripción:** El/la profesor/a, tendrá que entregar la caja de manera individual a cada uno de los alumnos/as,

estando estos en su respectiva mesa, pasando sucesivamente la caja sorpresa al compañero o compañera de al lado. Previamente el/la docente ha indicado que no se puede desvelar el contenido de la caja, ni su significado, por lo que cada uno/a de ellos/as tendrá que guardar el secreto hasta el final. Se les comunica que la caja contiene algo muy importante y especial que necesita ser querido y respetado.

Finalmente, se le pedirá a modo de reflexión, que vayan levantando la mano, para que aporten su opinión con respecto al secreto que acaban de descubrir;

- ¿Por qué son ellos/as mismos/as lo más importante?
- ¿Por qué es importante quererse a uno/a mismo/a?
- ¿Qué quiere decir que debemos cuidarnos?
- ¿Crees que influye en tu estado de ánimo, en tú día a día?

## **Actividad 2º: ¿DE QUÉ SOY CAPAZ?**

**Tiempo: 20'**

**Materiales/recursos:** folios naranjas/verdes (o dos colores diferentes) y bolígrafos.

**Espacio:** Aula

**Agrupación:** Pequeños grupos

**Descripción:** Se divide al alumnado en pequeños grupos, con el fin de que cada grupo realice frases, en un folio. Las cuales 5 tienen que ser de habilidades que crean tener (folio naranja, o cualquier color), y 5 de miedos que ellos sientan a la hora de realizar algo o expresarse (folio verde).

El/la docente debería comprobar en cada uno de los grupos proporcionando feedback, para que los/las alumnos/as sigan la línea adecuada de la actividad; que las habilidades y miedos, que escriban sean enfocadas a la autoestima como, por ejemplo;

Habilidades;

- Hablar con alguien que he discutido para resolver el problema.
- Reírme de mí mismo/a.

Miedos;

- No estudiar bien y suspender.
- A hablar en público.

Estas frases serán recortadas e introducidas en un bol, con el fin de que los alumnos/as saquen una de ellas sin mirar y, mirándose en el espejo de la caja anterior, se pregunten a sí mismos/as, si son capaces de realizar la actividad o les da miedo la acción que les ha salido.

### **Actividad 3º: VISIÓN DE FUTURO**

**Tiempo:** 15'

**Materiales/recursos:** Cartulina y rotuladores

**Espacio:** Aula

**Agrupación:** Individual

**Descripción:** Con esta esta última actividad, se pretende dar motivación y que los/as alumnos/as vean y entiendan que son capaces de dirigir su futuro y conseguir lo que se propongan a lo largo de su vida. Se trata de que, individualmente, cojan una cartulina con rotuladores y escriban o dibujen;

- Qué profesión quieren tener
- Qué deportes practicarán
- La casa en la que se imaginan vivir
- Qué hobbies tienen y si que creen que los mantendrán
- Y hacer una lista con cómo pretenden conseguir todo eso (a través de sustantivos, por ejemplo): constancia; positividad; esfuerzo; alegría, etc.

## SESIÓN: 3

### **Actividad 1º:** MI ÁRBOL FAMILIAR

**Tiempo:** 25'

**Materiales/recursos:** Fotos, cartulina, lápices o rotuladores

**Espacio:** Aula y casa

**Agrupación:** Individual

**Descripción:** Unos días antes (o el tiempo que considere el/la docente), se les pedirá a los alumnos/as que pregunten a sus familiares el nombre y descripción

de 3 generaciones de su familia (también pueden traer fotos tipo carné si tienen). Así, el árbol se compondría por ellos/as mismos/as como hijos, sus padres/madres, abuelos/as y, si fuera posible, bisabuelos/as. Una vez en clase, de manera individual en su zona de trabajo, dibujarán y pintarán su árbol en una cartulina, utilizando preferiblemente lápices o rotuladores, respetando la estructura propia de un árbol genealógico y dejando unos huecos para que dibujen o peguen la foto de sus familiares. Finalmente, expondrán su árbol genealógico en gran grupo.

### **Actividad 2º: ¿DE DÓNDE VIENE MI NOMBRE?**

**Tiempo:** 15'

**Materiales/recursos:** Ordenadores, portátiles o tablets.

**Espacio:** Aula de informática o la habitual.

**Agrupación:** Individual

**Descripción:** Se trata de que el alumnado investigue el significado y origen de su nombre y apellido y lo anote

en un papel. De esta forma, se concienciarán de la importancia que tienen el nombre y apellido como medio de identificación en la sociedad. Al final, y de manera breve, los irán comentando y explicando desde su sitio, y se les animará a que pregunten a sus padres/madres anécdotas relativas a la elección de su nombre.

### **Actividad 3º: MI ABANICO DE IDENTIDAD**

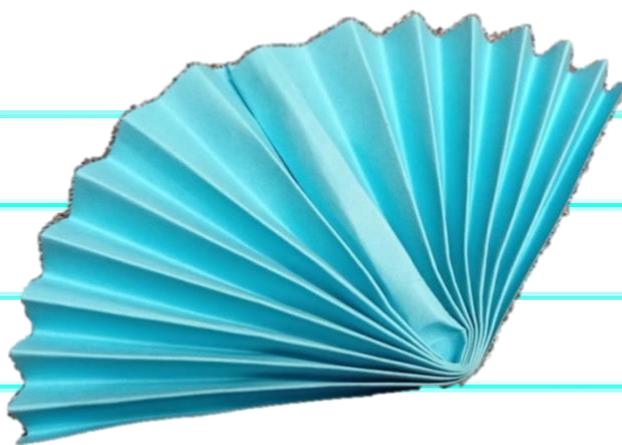
**Tiempo:** 15'

**Materiales/recursos:** Folios o cartulinas de colores, bolígrafo/rotulador

**Espacio:** Aula

**Agrupación:** Individual

Descripción: Cada alumno/a doblará un folio/cartulina de manera que quede como un abanico, tal y como se muestra en la imagen:



A medida que el alumno/a va doblando el abanico, un compañero/a le escribirá algo positivo que encuentre en él/ella o alguna habilidad que posea. Luego esta parte escrita la dobla, y se lo pasa a otro compañero/a para que escriba otra cosa, y se vuelve a doblar y a pasar a otro alumno/a. Y así sucesivamente hasta completar todo el abanico. Esta actividad, además de trabajar la autoestima, ayuda a construir la identidad del niño/a, y cómo son sus relaciones con los demás.

### **3. Alcohol y tabaco**

## **SESIÓN: 1**

## **Actividad 1º: VERDADERO O FALSO**

**Tiempo:** 20 min

**Materiales/recursos:** Folios, chicle de pegar y bolígrafos/colores.

**Espacio:** Aula

**Agrupación:** Individual y gran grupo

**Descripción:** Utilizaremos una escala del 1 al 10 con folios en la pared, para que se posicionen a la hora de decir frases, en si creen que son reales o falsas. (1 falso - 10 verdad).

Se trata de que los y las alumnas se agrupen en una fila india, con el fin de que el/la docente lea en alto una serie de frases relacionadas con los efectos y sensaciones del alcohol y el tabaco. Individualmente cada alumno/a, deberá posicionarse, en la escala de la verdad y justificar su elección, para posteriormente debatir con el grupo si están de acuerdo o no y por qué. Podremos así observar el nivel de información que tienen en el aula sobre el tema y aclarar esas ideas erróneas que puedan surgir.

**Actividad 2º:** VÍDEO INFORMATIVO: EFECTOS ALCOHOL Y TABACO.

**Tiempo:** 10'

**Materiales/recursos:** Ordenadores, tablets, proyector

<https://www.youtube.com/watch?v=yyYN-dS5TPI>

<https://www.youtube.com/watch?v=bpR-MNjB7hs>

**Espacio:** Aula o cualquier aula polivalente en la que se pueda realizar la proyección.

**Agrupación:** Gran grupo (o individual cada uno con su dispositivo)

**Descripción:** En este caso se pretende de manera más visual, que observen a través de un vídeo, los efectos del alcohol y el tabaco. Al final de este, se realizará una serie de preguntas a los/as alumnos/as relacionadas con el vídeo (apóyese de la guía para el profesorado), para ver si han adquirido la información. Sobre todo, se pretende conseguir la concienciación, y que recapaciten sobre el tema.

### **Actividad 3º: ¡EXPERIMENTAMOS!**

**Tiempo:** 10'

**Materiales/recursos:** Botella, algodón.

**Espacio:** Patio exterior

**Agrupación:** Gran grupo

**Descripción:** A través de una botella con algodón, se reflejarán las consecuencias del tabaquismo. Es una actividad que se debe llevar a cabo al aire libre, el profesorado realizará el experimento a los/las estudiantes colocados en gran grupo, para que vean la demostración de cómo el invento que imita a nuestros pulmones se ve afectado por el consumo del tabaco. Para saber más sobre la actividad y sobre cómo realizar el experimento, se recomienda visitar la *guía del profesorado*.

### **Actividad 4º: CIRCUITO EXPERIMENTAL**

**Tiempo:** 10 min

**Materiales/recursos:** Gafas de embriaguez, pañuelos, conos, comba y sillas.

Espacio: Polideportivo o patio exterior

**Agrupación:** Individual

**Descripción:** en el polideportivo o patio exterior se lleva al grupo, para que vayan probando las gafas de embriaguez o se tapen con pañuelos los ojos de manera individual. Deberán así superar un circuito de conos, comba y obstáculos (sillas). Para saber más sobre la actividad y ejemplos de circuito, se recomienda visitar la *guía del profesorado*.



## SESIÓN: 2

**Actividad 1º:** ¿QUÉ SABEMOS DEL TABACO?

**Tiempo:** 20'

**Materiales/recursos:** Ordenadores, papel y bolígrafos/rotuladores.

**Espacio:** aula de informática o aula normal.

**Agrupación:** grupal

**Descripción:** En esta actividad, se pretende informar y concienciar a los/as alumnos/as, acerca del tabaco, para

que obtengan una visión más amplia de qué es dicha sustancia. Se divide a la clase en pequeños equipos de investigación, para que por grupos utilicen el ordenador, y poder hacer una búsqueda de la siguiente información acerca del tabaco, escribiendo la misma en los folios;

¿Qué es el tabaco?

¿Cuáles son los componentes de un cigarro?

Efectos del tabaco al organismo

¿Qué es la adicción?

Con el fin de que los últimos 10 min se expongan al resto de los grupos la información encontrada, haciendo una puesta en común, logrando aumentar la información que van adquiriendo acerca del tabaco.

## **Actividad 2º: CARTELES DE PREVENCIÓN**

**Tiempo:** 15'

**Materiales/recursos:** Proyector, cartulinas, impresora, pegamento, colores, rotuladores, tijeras y ejemplos de carteles como guía para el alumnado (Anexo 4)

**Espacio:** Aula

**Agrupación:** Pequeños grupos

**Descripción:** En primer lugar, se debe mostrar al alumnado los diferentes carteles de prevención para las drogas aportados (u otros); así posteriormente, se hacen equipos de 4 o 5 alumnos/as para que sean ellos/as quienes creen carteles con las cartulinas, a través de mucha imaginación y creatividad; tienen que ser carteles de prevención tanto para el tabaco como para el alcohol; se pueden seleccionar imágenes en el ordenador y el profesorado las imprime, para que sean recortadas y pegadas en nuestro cartel. Dejando finalmente la clase decorada y analizando los carteles de cada uno de los grupos, explicando por qué han decidido esos diseños.

**Actividad 3º:** "YO NO ESTOY BORRACHO, YO CONTROLO."

**Tiempo:** 20 min

**Materiales/recursos:** conos, cuerdas, y sillas, entorno abierto o pabellón deportivo.

**Espacio:** patio exterior, polideportivo

**Descripción:** Vamos a comprobar, si cuando se está borracho podemos controlar nuestro cuerpo, o por el contrario notamos dificultades físicas que no impiden realizar ciertas acciones. Esta actividad consiste en crear con los materiales dos circuitos iguales, que el alumnado, por pareja, deben superar. Por lo que, se divide a la clase en dos grupos, y a su vez se ponen por parejas; poniendo en fila cada grupo en sus respectivos circuitos:

1. Zigzag con conos
2. saltar a la comba
3. sentarse en una silla y mirar el entorno, ¿Vemos bien o borroso?

Las normas para superarlos son: antes de comenzar tienen que dar 10 vueltas a un cono y cuando las hayan hecho podrán comenzar el circuito en el que su pareja le podrá indicar qué hacer y vigilar si se puede desviar mucho o no.

Finalmente, cuando todos hayan superado el circuito, deben comentar qué sensaciones han experimentado al estar mareados haciendo el ejercicio, explicando el

profesorado que dichos síntomas se tienen cuando se está borracho y por lo tanto es peligroso para realizar acciones

(conducir, caminar, etc.) ya que perdemos el control de nuestro cuerpo.

### • Resolución de conflictos

## SESIÓN: 1

**Actividad 1º:** PONERSE EN EL LUGAR DEL OTRO/A

**Tiempo:** 10 min

**Materiales/recursos:** casos prácticos impresos o verlos a través de algún dispositivo TIC (Anexo 5)

**Espacio:** Aula

**Agrupación:** Pequeños grupos

**Descripción:** Es necesario a la hora de resolver un conflicto o llegar a acuerdos, el saber entender la opinión de los/as demás. Por ello esta actividad se trata de que

el alumnado se familiarice con el tema a través de la lectura de los 3 casos prácticos aportados. El fin es ver sus reacciones ante dichos sucesos, y poder debatir luego por grupos de 4/5, a lo largo de 10 minutos, la manera de resolver el conflicto, exponerlo al resto de la clase al llegar a un acuerdo y entender sus puntos de vista.

### **Actividad 2º: RESOLVIENDO JUNTOS**

**Tiempo:** 20'

**Materiales/recursos:** Pizarra, hojas de papel, bolígrafos

**Espacio:** Aula/cualquier espacio abierto como el patio o polideportivo

**Agrupación:** Gran grupo

**Descripción:** Se les pide a los/as alumnos/as que aporten algún problema que hayan detectado recientemente y se apuntan en la pizarra. Hecho esto, por votación se elegirá uno para resolverlo. Se explicará qué ha pasado y las diferentes visiones y posturas (apuntando el maestro/a las más relevantes). Se deliberará sobre la magnitud del problema, si se puede

reformular en algo productivo de cara al grupo o si es una cuestión que se debe solucionar de forma pacífica por medio de otras actividades.

### **Actividad 3º: MALA COMUNICACIÓN**

**Tiempo:** 10'

**Materiales/recursos:** -

**Espacio:** Cualquier espacio abierto

**Agrupación:** Gran grupo

**Descripción:** Se trata de una variante del juego tradicional del teléfono. Esta reside en una reflexión del propio juego. El juego comienza con el alumnado situado en círculo y un/a de los/as estudiantes dice una frase corta al oído del compañero o compañera de al lado (sin repetirse) y así hasta que llegue hasta el último compañero/a del círculo, que será quien diga en alto la frase que ha escuchado, y esta se comparará con la original. Se repetirá esta dinámica varias veces para que el juego continúe. Tras esto, llega el momento de la reflexión, intentando que sean ellos mismos los que relacionen el juego con lo que en ocasiones que ocurren

en la vida real. El maestro/a puede formular preguntas como: ¿Alguna vez les ha pasado que alguien les ha dicho algo que otro había dicho y luego no era cierto? ¿Qué hicieron cuando eso ocurrió? ¿Cómo podemos evitarlo?, etc.

## SESIÓN: 2

**Actividad 1º:** DIALOGUEMOS.

**Tiempo:** 15 min

**Materiales/recursos:** palos de colores

**Espacio:** aula

**Agrupación:** Pequeños grupos (4-5)

**Descripción:** Tenemos que ser conscientes de que a la hora de expresarnos también podemos hacer sentir a las personas, en diferentes estados: de timidez, rabia, confianza, alegría, etc. Vamos a tener diferentes palitos de colores, cada color representa un estado de ánimo (cabreado, triste, feliz, etc.), y lanzaremos varios temas para hablar; comida favorita, deportes que practicamos,

equipo favorito, cantante favorito, etc. Con el fin de dividirlos en grupos de 4/5. A la hora de querer participar, tienen que hacerlo en el estado de ánimo del palito que te haya tocado, así verán que hay situaciones en las que podríamos cambiar nuestro tono de voz, ser más pacientes, y pensar las cosas antes de decirlas.

## **Actividad 2º: NORMAS DE COMUNICACIÓN**

**Tiempo:** 25 min

**Materiales/recursos:** un balón de goma espuma, listado de "normas de comunicación", pizarra.

**Espacio:** aula

**Agrupación:** Gran grupo

**Descripción:** El/la docente tendrá que explicar en primer lugar, que existen normas de comunicación (vea la guía para el profesorado), poniendo una a una en la pizarra; las que favorecen al diálogo entre las personas, dejando constancia de que, cuanto más se dominen las mismas, mejor capacidad de comunicación tendremos con respecto a los/as demás; por lo tanto, a la hora de

resolver conflictos o situaciones negativas, se controlará mejor la situación.

Listado de normas de comunicación para explicarlas:

1. Tareas, responsabilidades y normas.
2. Petición y valoración de opiniones, decisiones conjuntas.
3. Expresión en positivo de nuestras impresiones, sin faltar el respeto.
4. Atender al gesto, a la postura, a todos esos elementos del lenguaje no verbal.
5. Empatizar, ponerse en el lugar del otro/a.

Para acabar, cuando haya explicado las normas, hará un feedback con los/as alumnos/as, para saber si las conocían, y si las llevan a cabo en su día a día, tanto con los familiares, equipo docente y amigos/as, tirando el balón de espuma y solo podrá hablar quién tenga el mismo, viendo así si respetan a sus compañeros/as a la hora de expresarse.

**Actividad 3º: TEATRO: TRANSMITIMOS SENTIMIENTOS SIN HABLAR**

**Tiempo:** 30 min

**Materiales/recursos:** no es necesario material, recalcar las normas de la lista de "normas de comunicación".

**Espacio:** aula

**Agrupación:** grupal

**Descripción:** Se debe dividir al grupo en subgrupos de 4-5 alumnos/as, para creen una situación; comprando en el súper y uno/a de ellos/as se cabrea; en clases de baile y un compañer@ cuenta una noticia que le han dado mostrando alegría, etc.

Se les dejará tiempo para que dialoguen y creen la situación que quieren representar al resto de los grupos; dejando el maestro o la maestra constancia de que la representación teatral tiene que ser en silencio, es decir a través de la expresión corporal.

Teniendo el resto de los compañeros/as que adivinar la situación que han representado una vez la finalicen; el docente debe estar de guía dando pistas para que puedan adivinarlo, hablando de las expresiones de la

cara, de los brazos, etc. Se pretende que, a través de esta actividad, se den cuenta de la importancia que tiene nuestra expresión corporal, y cómo puede influir en los demás, a la hora de actuar y hablar.

## EVALUACIÓN

La evaluación, no solamente analizará si se han logrado los objetivos previamente propuestos, sino que también mostrará la evolución de aprendizaje del alumnado desde el comienzo de la unidad.

Para ello, será necesario realizar una evaluación inicial de los conocimientos previos; una evaluación continua que asegure el seguimiento de las actividades y una evaluación final de la que se saquen conclusiones y se propongan mejoras tanto para la enseñanza como para el aprendizaje, es decir, gracias a esta evaluación final también podremos analizar nuestros propios fallos.

Dicho esto, la evaluación tendrá tres momentos o fases:

- Evaluación inicial, que informará del nivel madurativo del niño/a, el grado de desarrollo de sus capacidades y el nivel de conocimientos que traen cuando llegan a la escuela.
- Evaluación continua, que se realizará a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los/as alumnos/as y permitirá orientar, adaptar y corregir de modo sistemático el proceso educativo.
- Evaluación final, da a conocer y a valorar los resultados obtenidos por el alumnado al finalizar la unidad didáctica.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación llevados a cabo serían:

- Observación sistemática de las actividades, participación, cooperación y actitudes de los/as alumnos/as. Permitted, de esta manera, obtener información constante y relevante.
- Revisión de los trabajos, fichas, ejercicios.

- Diálogos para conocimiento y seguimiento de los avances y dificultades en el aprendizaje de los contenidos de la Unidad.

Es importante recalcar que la evaluación ha de cumplir una función formativa, indicando el profesorado si es correcta la evolución de los aprendizajes o, por el contrario, debe aplicar mecanismos correctores para las insuficiencias del alumno/a, para modificar su propia metodología, la programación, etc.

Para apoyarse, se ha proporcionado una rúbrica general (Anexo 6) que el/la docente puede utilizar al finalizar la unidad. Además de un cuestionario para el alumnado (Anexo 7) como valoración de la unidad didáctica y lo aprendido.



## Anexo 1: Registro uso de dispositivos tecnológicos

<https://drive.google.com/file/d/1rVrqGg64ezDXxICG-Qz5ejhcwO-GmZvW/view?usp=sharing>

Día	Veces al día	Dispositivo	Hora de comienzo	Tiempo de uso	Aplicaciones o páginas web utilizadas	¿Para qué? (tarea, entretenimiento, investigación, curiosidad...)
L U N E S	1º <b>(ejemplo)</b>	Móvil	17:00	40min	Google (Wikipedia y educapeque)	Tarea
	2º <b>(ejemplo)</b>	Tablet	19:15	60min	Netflix	Entretenimiento
L U N E S						
M A R T E S						
M I É R C O L E S						

## Anexo 2: Vídeo Edpuzzle "Grooming"

<https://edpuzzle.com/media/61deb717f119e142b8e380c2>

coming - Fundación PAS  
es Fernández Carmona

**Diego:**  
Hola, ¿Cómo estás? creo que no nos conocemos.

**Carla:**  
Hola gracias por aceptarme ¡Yo si te conozco! te he visto algunas veces en el parque pero me da pena acercarme. ¿Cómo te llamas?

**Diego:**  
Me llamo Diego ¿y tú? ¿Por qué te da pena acercarte?

Copy link

This is a preview. Your answers won't be saved. X

OPEN ENDED QUESTION

¿Chatearías por alguna red social con alguien que no conoces?

Rewatch Skip Submit



## Anexo 3: Cómic

# 1º Cómec "Personalidad fuerte"

<https://share.pixton.com/qejyszi>



## 2º Cómec "Personalidad influenciabile"

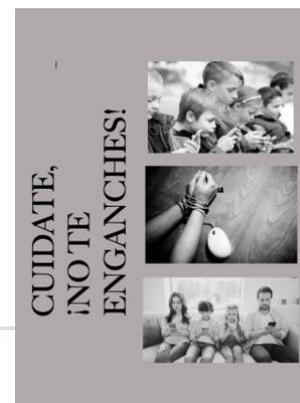
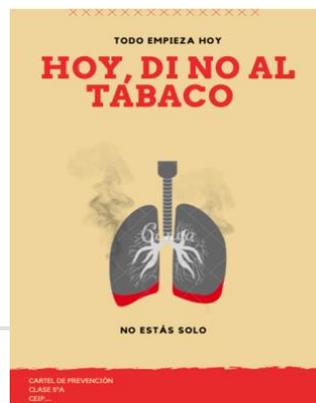
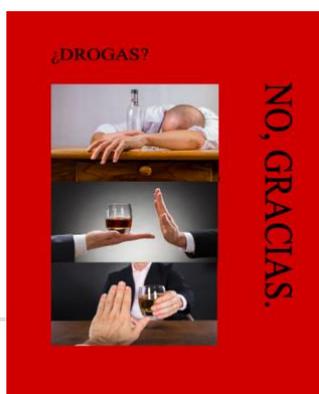
<https://share.pixton.com/qhr6qsj>



## Anexo 4: Ejemplos carteles de prevención

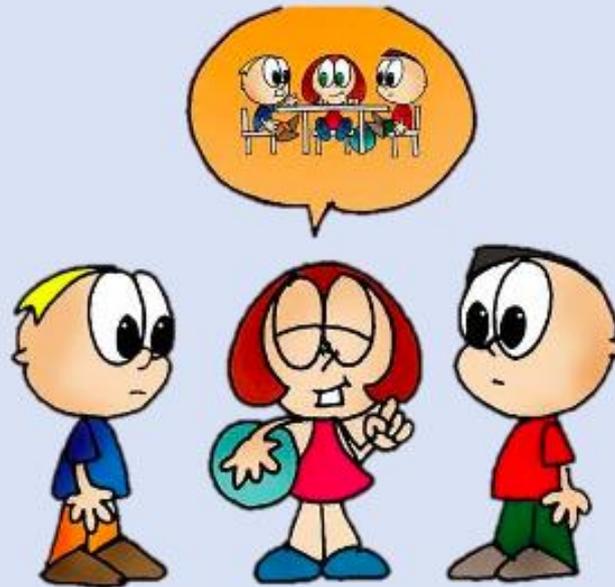
<https://drive.google.com/file/d/1HGFxreHfRp6PwDzUyu>

[N9CoQ-MooIDPFE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1HGFxreHfRp6PwDzUyu/N9CoQ-MooIDPFE/view?usp=sharing)



## Anexo 5: Casos prácticos

<https://drive.google.com/file/d/1GGruFqessyQEnwDmbJxtU2PMvCIJ3fhI/view?usp=sharing>



**(Mediación escolar, 2021)**

Durante el desarrollo de una clase, Félix le quita la silla al compañero que tiene delante (Andrés) cuando este se levanta, y al ir a sentarse de nuevo el alumno se cae de la silla. Cuando Andrés se levanta empieza a insultar al compañero que le ha quitado la silla, llegando a empujarlo. Félix le insulta a él también y se

## Anexo 6: Rúbrica de evaluación para el profesorado

<https://drive.google.com/file/d/1STvCsm0eQi11P0S70e>

[qNESUC-hALYnVI/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1STvCsm0eQi11P0S70e/view?usp=sharing)

Criterio/os de evaluación:	Criterios de calificación del criterio de evaluación:			
	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado	Excelente
<b>Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del juego y las normas básicas de relación y convivencia. Manifestar curiosidad e interés por aprender sobre las adicciones.</b>	<b>A menudo</b> escucha, dialoga y manifiesta sus propias opiniones, respeta la de los demás. Participa y se siente generalmente interesado por las dinámicas relacionadas con la prevención de las adicciones	<b>Muchas veces</b> escucha y dialoga, manifiesta sus propias opiniones, respeta la de los demás. Participa en las actividades planteadas sobre la prevención de las adicciones mostrando <b>bastante interés.</b>	<b>Casi siempre</b> escucha, dialoga y manifiesta sus propias opiniones, respeta la de los demás. Participa y muestra <b>mucho interés</b> por realizar las dinámicas planteadas.	<b>Siempre</b> escucha, dialoga y manifiesta sus propias opiniones, respeta la de los demás. Participa en las actividades de prevención de las adicciones mostrando <b>total interés y motivación.</b>

## Anexo 7: Cuestionario de evaluación para el alumnado

[https://www.canva.com/DESIGN/DAExcWgj9k0/uug7E1y2qxtCqx3fVKSxjw/view?utm\\_content=DAExcWgj9k0&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/DESIGN/DAExcWgj9k0/uug7E1y2qxtCqx3fVKSxjw/view?utm_content=DAExcWgj9k0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton)

## Cuestionario para el alumnado

CENTRO:	CURSO:	FECHA:	EDAD:
---------	--------	--------	-------

1. Debemos poner una X, para seleccionar la opción, donde el 1 significa, "no me ha gustado nada" y el 5 "me ha gustado mucho".

	1	2	3	4	5
Las actividades me han parecido interesantes					
Las actividades me han parecido divertidas					
Me ha gustado la forma de trabajar las actividades en clase					
Me han gustado los materiales con los que trabajamos las actividades					
Me he sentido cómodo/a trabajando con mis compañeros/as					
Me ha gustado aprender cosas nuevas					
He hablado con mi familia lo que hacíamos en clase					
Me ha gustado el trabajo en grupo					

2. Debemos poner una X, en la respuesta que queramos para evaluar los temas que hemos visto, siendo las siguientes:

	No, me sentí agusto	Me dio algo de vergüenza	Me sentí a gusto	Me sentí muy cómodo	Me sentí bastante cómodo
Cuando el profesor/a me corrige					
Ayudando al resto de compañer@s					
Al decir algo incorrecto					

[https://www.google.com/url?q=https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/16683/Montoya\\_mm.pdf?sequence%3D1%26isAllowed%3Dy&sa=D&source=docs&ust=1644234385947092&usg=AOvVaw3L8xeTHk\\_zDcK8VKWCT\\_0N](https://www.google.com/url?q=https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/16683/Montoya_mm.pdf?sequence%3D1%26isAllowed%3Dy&sa=D&source=docs&ust=1644234385947092&usg=AOvVaw3L8xeTHk_zDcK8VKWCT_0N)

[https://www.google.com/url?q=https://dle.rae.es/adicci%25C3%25B3n&sa=D&source=docs&ust=1644234385946485&usg=AOvVaw3MUpcKx2jvA6ObUU\\_7Yaog](https://www.google.com/url?q=https://dle.rae.es/adicci%25C3%25B3n&sa=D&source=docs&ust=1644234385946485&usg=AOvVaw3MUpcKx2jvA6ObUU_7Yaog)

<https://www.google.com/url?q=https://www3.gobiernodecanarias.org/sanidad/scs/content/c3d19a95-2f1e-11eb-b7b8-830b0f199a2a/Guia-Desenredate-2020.pdf&sa=D&source=docs&ust=1639081700056000&usg=AOvVaw2IgoLjHWCaIAkEvT0BPqNU>

<https://rpp.pe/campanas/contenido-patrocinado/la-importancia-de-la-formacion-de-identidad-en-los-ninos-noticia-1103849>

<https://www.usbmed.edu.co/noticias/ampliacion-informacion/artmid/1732/articleid/4675/resolucion-de-conflictos-y-toma-de-decisiones>

<https://www.usbmed.edu.co/noticias/ampliacion-informacion/artmid/1732/articleid/4675/resolucion-de-conflictos-y-toma-de-decisiones>

<https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/001522.htm>

<https://medlineplus.gov/spanish/alcohol.html>

[https://www.google.com/url?q=https://sermasdigital.com/educacion/2019/01/15/la-importancia-de-trabajar-la-identidad-y-la-autoestima-en-la-escuela/&sa=D&source=docs&ust=1639081700058000&usg=AOvVaw1-CvMrgmaBVQ9\\_msuxSPma](https://www.google.com/url?q=https://sermasdigital.com/educacion/2019/01/15/la-importancia-de-trabajar-la-identidad-y-la-autoestima-en-la-escuela/&sa=D&source=docs&ust=1639081700058000&usg=AOvVaw1-CvMrgmaBVQ9_msuxSPma)

<https://www.unicef.org/es/end-violence/ciberacoso-que-es-y-como-detenerlo>

[https://saludextremadura.ses.es/filescms/ventanafamilia/uploaded\\_files/CustomContentResources/guia%20buen%20uso%20educativo%20de%20las%20tic.pdf](https://saludextremadura.ses.es/filescms/ventanafamilia/uploaded_files/CustomContentResources/guia%20buen%20uso%20educativo%20de%20las%20tic.pdf)

<https://www.ciberbullying.com/cyberbullying/casos-de-ciberbullying/>

[https://www.mscbs.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/tabaco/programaJovenes/consumo\\_porque.htm](https://www.mscbs.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/tabaco/programaJovenes/consumo_porque.htm)

<https://pnsd.sanidad.gob.es/ciudadanos/informacion/alcohol/menuAlcohol/largoPlazo.htm>

<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448148479.pdf>

<https://digital.csic.es/bitstream/10261/132633/1/TICPadres.pdf>